

Thème n°4	Introduction	Dossier
Identifier, protéger et valoriser le patrimoine : enjeux géopolitiques.	Le Patrimoine mondial de l'Unesco : une construction des Etats et de la communauté internationale	Ressources sur l'UNESCO et le Patrimoine mondial
Auteur	Marie Patou, chargée de mission Patrimoine-Education, Mission Bassin Minier	

Ressources sur l'UNESCO et le Patrimoine mondial

I. Sur l'UNESCO

	<p>Site internet de l'Organisation https://fr.unesco.org/</p>
	<p>Acte constitutif de l'UNESCO : ses fondamentaux et ses valeurs https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000372956_fre/PDF/372956fre.pdf.multi.page=6</p>
	<p>En moins de 3 mins, film de présentation sur l'UNESCO, ses valeurs et ses missions. https://www.youtube.com/watch?v=gZLc9pYaWWY</p>

II. Sur le Patrimoine mondial

	<p>Très richement illustré par le facilitateur graphique Olivier Sampson de manière simple et dynamique, le <i>Petit illustré du Patrimoine mondial</i> raconte en 18 planches l'UNESCO et ses valeurs, la naissance de la Convention du patrimoine mondial, la Liste et les modalités d'inscription, les concepts fondamentaux du Patrimoine mondial.</p> <p>Sommaire :</p> <ol style="list-style-type: none"> 01. Les sept merveilles du monde antique 02. L'Organisation des Nations Unies pour l'Éducation, la Science et la Culture 03. Les valeurs de l'UNESCO 04. La Convention du patrimoine mondial 05. Associer protection du patrimoine culturel et naturel pour préserver un héritage commun 06. Le processus d'inscription : un long chemin ! 07. La Valeur Universelle Exceptionnelle (V.U.E.) 08. Les critères de sélection 09. Des dossiers de candidature de plus en plus complexes à monter 10. Le Comité du patrimoine mondial 11. Le patrimoine, enjeu diplomatique 12. La Liste du patrimoine mondial 13. Un défi pour le Comité du patrimoine mondial : rééquilibrer la Liste 14. L'inscription n'est pas un acquis ! 15. Gare aux idées fausses ! 16. Gérer un bien du patrimoine mondial ne veut pas dire le mettre sous cloche 17. Merci de ne pas confondre ! 18. À plusieurs, on est plus fort <p>Disponibles de manière indépendante sur convention de mise à disposition, les illustrations sont de magnifiques supports pour des actions de valorisation et de pédagogie sur l'UNESCO et le Patrimoine mondial.</p> <p>A télécharger depuis le site de l'Association des biens français du patrimoine mondial : http://www.assofrance-patrimonimondial.org/telechargements/</p>
<p>Notre patrimoine mondial</p> <p>Le patrimoine est l'héritage du passé dont nous profitons aujourd'hui et que nous transmettrons aux générations à venir.</p> 	<p>Site du Centre du patrimoine mondial</p> <p>https://whc.unesco.org/</p>

	 <p>ORGANISATION DES NATIONS UNIES POUR L'ÉDUCATION, LA SCIENCE ET LA CULTURE</p> <p>CONVENTION CONCERNANT LA PROTECTION DU PATRIMOINE MONDIAL, CULTUREL ET NATUREL</p> <p>Adoptée par la Conférence générale À la décision 1972-V Paris, 16 novembre 1972</p> <p>Logo UNESCO</p>	<p>Le texte de la Convention du patrimoine mondial</p> <p>https://whc.unesco.org/archive/convention-fr.pdf</p>
	 <p>Les Cahiers d'Histoire History Papers</p> <p>2</p> <p>CHP</p> <p>L'invention du "patrimoine mondial"</p> <p>MICHEL BATISSE GÉRARD BOLLA</p> <p>Club UNESCO Institut des anciens fonctionnaires de l'UNESCO (IAF)</p>	<p><i>L'invention du patrimoine mondial</i> par Michel Batisse et Gérard Bolla, Association of Former UNESCO Staff Members. History Club Paris, AFUS, 2003</p> <p>A télécharger : https://whc.unesco.org/fr/activites/848/</p>
	 <p>Liste du patrimoine mondial</p> <p>Classer par : Catégorie de bien Site inscrit à l'UNESCO Site candidat à l'UNESCO Les sites du patrimoine d'autres normes</p> <p>Statistiques Statistiques sur la liste du patrimoine mondial</p> <p>Commander la carte</p>	<p>Accéder à la Liste du patrimoine mondial</p> <p>https://whc.unesco.org/fr/list/</p>
		<p>Pour télécharger la carte du patrimoine mondial 2019-2020</p> <p>https://whc.unesco.org/fr/cartemurale/</p>
		<p>Le Patrimoine mondial expliqué dans un film d'animation de 2 mins.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=FxjxQregm0k&feature=emb_title&app=desktop</p>
		<p>Entretien avec Olivier Poisson, ancien conservateur général du patrimoine au Ministère de la Culture, sur l'évolution de la Convention du patrimoine mondial, les perceptions différentes de ce qui fait patrimoine à l'échelle mondiale, les déséquilibres de la Liste etc (env 35 mins).</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=6pSLIhlr7A4</p>

	<p>Article illustrant les déséquilibres de la Liste du patrimoine mondial :</p> <p><i>L'Afrique est largement sous-représentée au Patrimoine mondial de l'Unesco, franceinfo-Afrique, février 2021</i></p> <p>https://www.francetvinfo.fr/monde/afrique/culture-africaine/lafrigue-est-largement-sous-representee-au-patrimoine-mondial-de-lunesco_4280709.html</p>
	<p>Article sur la très grande fragilité du Patrimoine mondial.</p> <p><i>Venise, Budapest, vallée de Katmandou : ces sites qui pourraient disparaître de la liste du Patrimoine mondial de l'Unesco, GEO, juin 2021</i></p> <p>https://www.geo.fr/voyage/venise-et-budapest-bientot-sur-la-liste-du-patrimoine-mondial-en-peril-de-lunesco-205211</p>