

Par les HabitantEs-AdhérentEs des centres sociaux ACSRv de Valenciennes

LE VILAIN *petit* CHEVALEMENT

AmbassadeurEs du patrimoine :
les habitantEs valorisent le Bassin minier
Patrimoine mondial de l'UNESCO !



D0SSier de presSe

Diffusion du conte interactif
décembre 2020

E

n cette fin d'année, les habitants-adhérents des centres sociaux ACSRV de Valenciennes sont heureux de vous dévoiler leur conte du Vilain petit chevalement. Il s'agit d'un conte qui revisite l'histoire originale d'Andersen, le vilain petit canard. Tout au long de l'histoire, les habitants racontent comment un élément symbolique du patrimoine minier, autrefois stigmatisé, est aujourd'hui valorisé, notamment au titre d'une inscription sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco.

Sommaire

1

LE CONTE DU VILAIN PETIT CHEVALEMENT P.5

- Le cadre : Ambassadeurs du patrimoine : les habitants valorisent le Bassin minier inscrit au Patrimoine mondial de l'Unesco ! 2017-2020
- L'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial
- Pourquoi le Vilain petit chevalement ?
- La création du conte du Vilain petit chevalement
- Pourquoi une version interactive du conte ?

2

LES ACTEURS P.12

- Les habitants et les comités d'usagers des centres sociaux de Valenciennes Beaujardin, Faubourg de Cambrai, Saint-Waast, George Dehove et Dutemple
- Le porteur du projet : l'ACSRV et les cinq centres sociaux de Valenciennes
- Les financeurs : l'Etat et la ville de Valenciennes
- La Mission Bassin Minier, partenaire associé, gestionnaire de l'inscription
- Valenciennes Tourisme & congrès, partenaire associé
- Les intervenants artistiques

3

RENDEZ-VOUS DANS QUELQUES MOIS ! P.16

4

INFORMATIONS PRATIQUES P.17

5

CONTACTS P.17

Le vilain petit chevalement

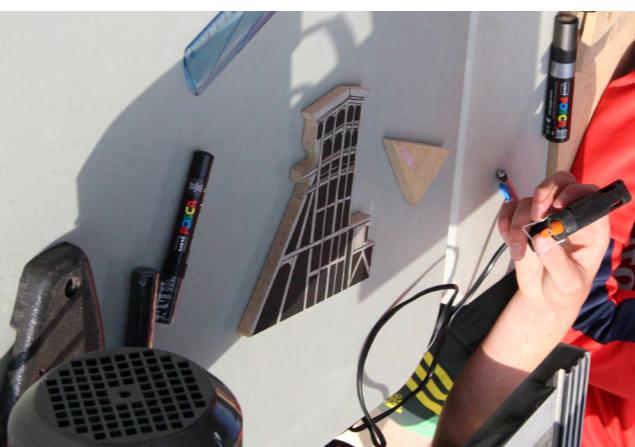
Le cadre : Ambassadeurs du patrimoine : les habitants valorisent le Bassin minier inscrit au Patrimoine mondial de l'Unesco !

En juillet et septembre 2016, à l'initiative de la Sous-préfecture de Valenciennes, se sont tenues deux rencontres entre les nombreux acteurs du Valenciennois et la Mission Bassin Minier Nord-Pas de Calais afin d'impulser, dans le cadre de la Politique de la ville, des actions d'appropriation de l'inscription du Bassin minier par le plus grand nombre, et notamment par les habitants. C'est dans ce cadre qu'est née l'action *Ambassadeurs du patrimoine : les habitants valorisent le Bassin minier inscrit au Patrimoine mondial de l'Unesco* !



Elle a été financée sur 3 ans, de 2017 à 2019 (en partie décalé sur 2020) par l'Etat et la ville de Valenciennes et a été portée par l'ACSRV (Association des centres sociaux de la région de Valenciennes), accompagnée par la Mission Bassin Minier Nord - Pas de Calais et Valenciennes Tourisme & Congrès, dans un véritable partenariat. Elle était destinée aux habitants et aux usagers des centres sociaux de Valenciennes : Beaujardin, Faubourg de Cambrai, Saint-Waast, George Dehove et Dutemple.

Le fil rouge était l'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial de l'Unesco, en plaçant toujours les habitants de tous âges au cœur des actions.



Evénement « Le noir vous va si bien », 2017
©Mission Bassin Minier



Les objectifs étaient :

- Sensibiliser les habitants au patrimoine minier et à l'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial. Favoriser l'intériorisation des valeurs que porte l'UNESCO (ouverture au monde, tolérance, respect de la diversité culturelle...).
- Inviter chaque habitant à devenir ambassadeur de cette prestigieuse reconnaissance.
- Contribuer à rendre le territoire des cinq quartiers plus attractif aux yeux d'autres habitants, des visiteurs, des entreprises et des associations...

Année après année, de nombreuses actions ont été menées à l'exemple d'un micro-trottoir sur l'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial réalisé par les jeunes des LALP des centres sociaux, d'un temps fort festif collectif « Le noir vous va si bien » au pied du chevalement ou encore de nombreuses visites patrimoniales par les habitants, accompagnés par l'Office de Tourisme de Valenciennes. Et, bien évidemment, l'écriture du conte du vilain petit chevalement !



©ACSRV

Pour la valeur de l'Humanité et la valeur de l'homme au travail

« Qu'est-ce que ça vous évoque de savoir que les terrils du nord ont été inscrits au même niveau que les pyramides d'Egypte? »

Parce que nous, on est au courant pour leurs pyramides donc eux peut-être qu'ils sont au courant

Parce que les hommes ont travaillé, ce sont les hommes qui font l'histoire quoi!

Tous les deux, c'est bien joli, le désert c'est beau, le bassin du nord, c'est beau aussi. Mais là, c'est chez nous!)

Paroles d'habitants et de passants (extraits du micro-trottoir sur l'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial réalisé à Valenciennes en 2017 par les jeunes des LALP des centres sociaux de la ville)

Ces trois années et un peu plus ont permis de marquer le territoire du Bassin minier d'une couleur positive et chaude dont la sonorité peut être enfin teintée de fierté. Même si parfois le chemin peut encore sembler long, elles ont permis de mettre en lumière un territoire riche en termes d'histoire, de développement, de patrimoine et de souligner la fierté que l'on peut avoir à y vivre et à y être né.

L'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial

Le Bassin minier Nord-Pas de Calais est inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco depuis 2012. Car oui, l'histoire du Bassin minier compte ! Oui, une partie de l'Histoire de l'Humanité s'est écrite chez nous. Oui, pendant plusieurs siècles, l'histoire industrielle et ouvrière a changé la face du monde, et elle est tout aussi importante que celles des pharaons, des bâtisseurs de cathédrales ou des rois. Pas plus, pas moins !



Chevalement Dutemple, Valenciennes
un des 353 éléments du Bassin minier Patrimoine mondial
©Valentin Bretel - Mission Bassin Minier



Coron des 120, Anzin et Valenciennes
un des 353 éléments du Bassin minier Patrimoine mondial
©2012, Hubert Bouvet, Région Hauts-de-France

Depuis 2012, l'une des responsabilités de la Mission Bassin Minier est de construire, avec l'ensemble des acteurs du territoire, des actions de médiation culturelle et patrimoniale sur l'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial, et ce, à destination des habitants, des visiteurs et des jeunes publics. Toujours co-construites, les actions menées depuis quelques années prennent de multiples formes, de la création artistique à la rencontre-discussion, des activités d'animation pédagogique aux actions culturelles, de l'accompagnement de projets à la réalisation d'outils spécifiques. L'action *Ambassadeurs du patrimoine : les habitants valorisent le Bassin minier inscrit au Patrimoine mondial de l'Unesco* ! est non seulement l'une des plus emblématiques mais aussi l'une des plus belles opportunités d'un « travail » mené sur un temps long, assurément gage d'une appropriation durable.



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

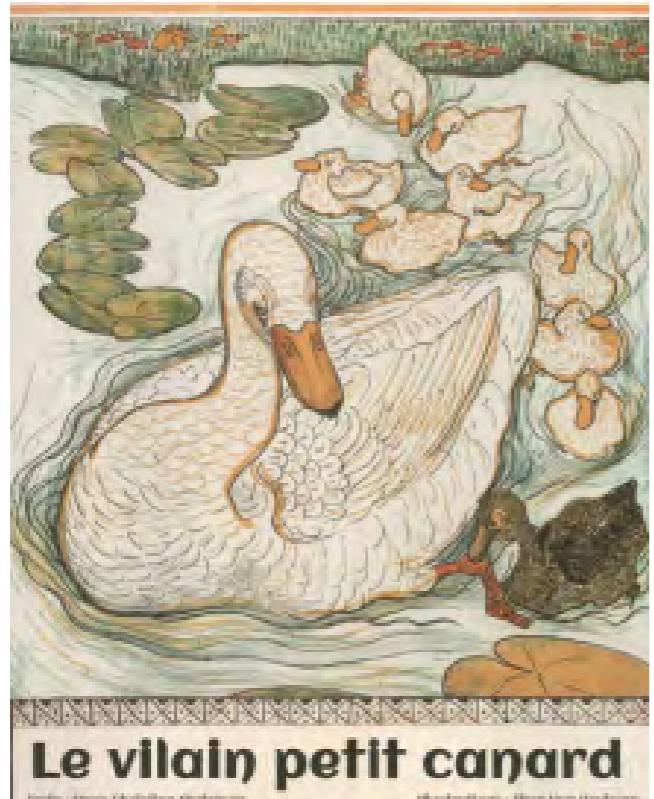


• Bassin minier
du Nord-Pas de Calais
• inscrit sur la Liste du
patrimoine mondial en 2012



Pourquoi le Vilain petit chevalement ?

Histoire universelle s'il en est, le conte du vilain petit canard de Hans Andersen est populaire et bien connu de toutes et tous. Il entre parfaitement en écho avec l'histoire passée, actuelle et à venir du patrimoine minier et, plus largement, du Bassin minier : comment un élément symbolique, ici un chevalement (cela pourrait être un terril, une cité ouvrière, un quartier minier), passe-t-il d'un objet stigmatisé et stigmatisant (clichés, représentations, a priori) à un objet accepté et valorisé, notamment au titre du Patrimoine mondial ?



Couverture du conte « Le vilain petit canard », Hans Andersen
©Domaine public



Couverture du conte « Le vilain petit chevalement »
©ACSRV

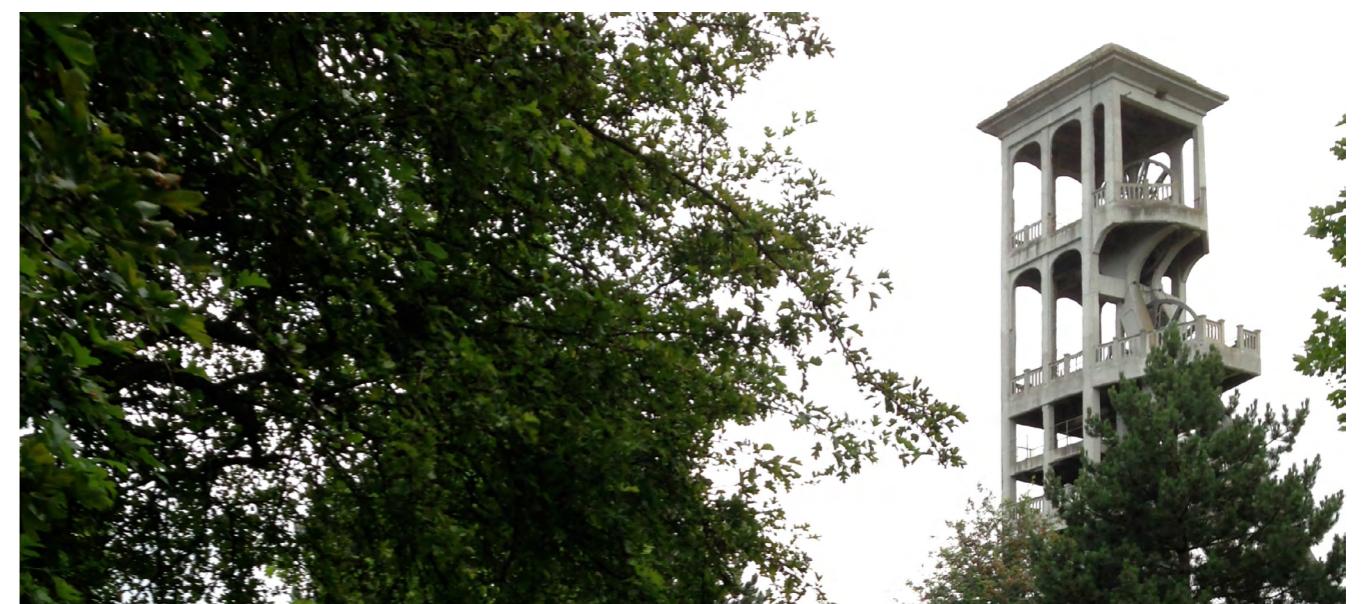
Pour les cinq centres sociaux de Valenciennes, se réapproprier l'idée du détournement du texte d'Andersen, c'était en faire un projet porteur de sens pour l'ensemble des habitants des quartiers en Politique de la ville. En effet, la matrice du conte original permet de reprendre l'histoire du Bassin minier qui passe peu à peu d'un territoire peu attractif, voir méprisé, à un territoire reconnu. Ce conte parle des différences qui nous distinguent des autres et comment elles peuvent faire l'objet de mépris ou de fierté, de clichés ou de discriminations, en fonction d'une époque, du regard des autres, de l'imaginaire collectif.... Il s'agit ici de la thématique de l'estime de soi ou comment le cadre de vie peut être objet de fierté pour les habitants et de reconnaissance par les autres.



« Le vilain petit chevalement » organisé par Valenciennes Tourisme & Congrès, 2014
©Valentin Bretel - Mission Bassin Minier

Il s'agit également d'approcher la notion de « beau », extrêmement variable d'une personne à l'autre mais aussi d'un pays à l'autre, d'un continent à l'autre, d'une culture à l'autre, et ce qui a été considéré comme laid un temps (par ex, la tour Eiffel) ne le sera plus à une autre époque. La fin du conte original de Hans Andersen est ambiguë : le vilain petit canard se transforme en un beau/magnifique cygne et se sent enfin accepté et heureux parmi ses semblables. Le chevalement doit-il être transformé-modifié pour être accepté ? Et par qui ? C'est bien aussi la question de l'acceptation de soi, tel que l'on est, qui est ici posée.

Enfin, ce détournement de conte permet d'aborder les questions de l'ouverture au monde, de l'altérité et du respect de la diversité culturelle (valeurs de l'UNESCO et du Patrimoine mondial). L'histoire du Bassin minier s'est déroulée, et est toujours d'actualité, ailleurs dans le monde. Derrière une apparente diversité et des différences d'une culture à l'autre, se dessinent d'abord et avant tout des solidarités et une histoire commune.



Chevalement Dutemple, Valenciennes ©Mission Bassin Minier



La création du conte du Vilain petit chevalement

L'idée du détournement du conte du vilain petit canard de Hans Andersen en conte du vilain petit chevalement n'est pas inédite : elle est une idée originale de David Boukla de Valenciennes Tourisme & Congrès, mise en œuvre dans le cadre des festivités Bassin minier fête le Patrimoine mondial de 2014. Au cours d'une balade contée arrivant au pied du chevalement Dutemple à Valenciennes, les visiteurs étaient invités à découvrir l'histoire du vilain petit chevalement.

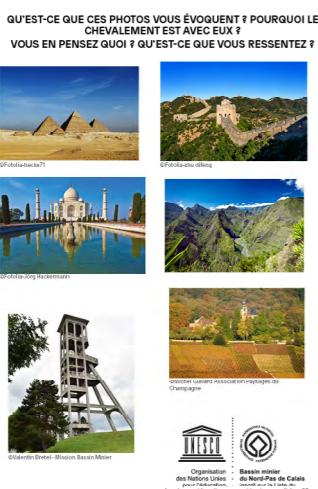
Cette idée a été reprise par les cinq centres sociaux de Valenciennes dans le cadre de l'action Ambassadeurs du patrimoine, puis complétée, toujours dans le cadre de la Politique de la ville, au titre de la lutte contre les discriminations et histoire et mémoire des habitants. Après une première expérimentation, le conte actuellement présenté et diffusé est indubitablement le fruit d'un travail avec et par les usagers des cinq centres sociaux, mené en plusieurs étapes et porté par une présence artistique forte fondée sur les paroles, les connaissances, les ressentis et les envies des habitants.

SEPTEMBRE 2019

Création d'une exposition composée de plusieurs panneaux reprenant les grandes étapes du parcours initiatique du vilain petit canard transposées à un chevalement. Cette exposition était destinée à être le support de dialogues et d'échanges sur les préjugés, les discriminations, le harcèlement mais aussi sur la liberté, notamment d'expression, sur la place de chacun dans la société et sur l'acceptation de soi et d'autrui.



Un des 7 panneaux de l'exposition
©ACSRV



Un des 7 panneaux de l'exposition
©ACSRV

OCTOBRE 2019

Tournée de l'exposition dans les centres sociaux de Valenciennes (2 jours pendant les vacances d'octobre) afin de récolter les paroles des habitants-visiteurs sur les panneaux puis de retranscrire leurs mots et leurs émotions. Ces derniers ont servi de matériaux pour l'écriture du conte.

DÉCEMBRE 2019

Lecture et ateliers d'écriture avec une autrice, Agnès Debacker.

FÉVRIER-MARS 2020

Ateliers d'illustrations du conte avec une artiste plasticienne, Julie Bernou.

JUILLET 2020

Ateliers de création du conte imprimé et sa version numérique interactive avec une graphiste, Fanny Duirat. Ateliers et captation audio de la lecture du conte par les mamans du projet « bain de livres » du centre social Dutemple, avec Agnès Debacker, à destination du conte en version numérique.

Pourquoi une version interactive du conte ?

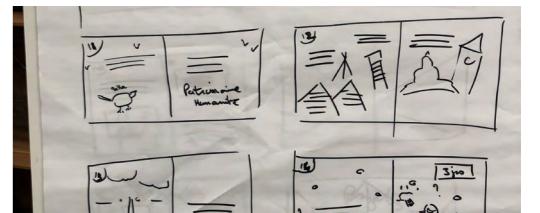
Le conte du Vilain petit chevalement a été imprimé en peu d'exemplaires, avec diffusion prioritaire pour les habitants-participants au projet et pour les porteurs et associés du projet. Mais pour un partage plus étendu, puisque l'histoire du Vilain petit chevalement dépasse largement les frontières du Valenciennois, le choix a été fait d'en faire une diffusion numérique à destination de toutes et de tous, particuliers comme institutions au sein du Bassin minier du Nord-Pas de Calais, de la région Hauts-de-France et au-delà.

La diffusion s'appuie sur deux supports :

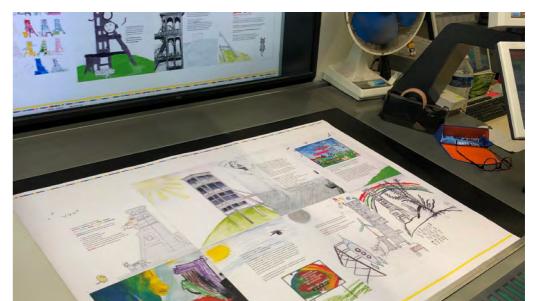
- [Le conte lu par les mamans-lectrices du centre social de Dutemple](#)
- [Le récit de projet](#)



Fabrication du chemin de fer du conte, juillet 2020
©Mission Bassin Minier



Maquettage du conte, juillet 2020
©Mission Bassin Minier



Impression du conte, septembre 2020
©Mission Bassin Minier



Les acteurs

Les habitants et les comités d'usagers des centres sociaux de Valenciennes

Un peu plus d'**une cinquantaine d'habitants de 7 à 88 ans** ont participé à cette formidable aventure autour de la création du Conte du petit chevalement en plein cœur de notre bassin minier.

Chaque habitant participant a contribué à la hauteur de ses envies, de son temps et de ses compétences. Les uns par des visites de différents sites Unesco sur le territoire valenciennois avec l'office de tourisme, d'autres à la manœuvre pour écrire le conte, en passant par la formidable équipe de dessinateurs, petits et grands, qui ont permis d'illustrer le conte... Une implication pleine et entière au sein du comité de pilotage du projet, et jusqu'au choix des illustrations en compagnie des partenaires du projet.

Les 5 centres sociaux de l'ACSRV implantés sur Valenciennes ont participé au projet.

ACSRV

Créée en 1967, l'Association se donne pour missions :

- de co-gérer les Centres Sociaux et socioculturels existants, en collaboration avec les habitants, les usagers, les financeurs et autres partenaires.
- de concourir à l'élaboration, la mise en œuvre et l'évaluation d'une politique d'action sociale en rapport avec les objectifs de la charte de la fédération des centres sociaux et socioculturels de France.
- de promouvoir la création de nouveaux Centres Sociaux et Socioculturels dans l'arrondissement de Valenciennes.

En s'appuyant sur les réalités des centres qu'elle gère, l'Association a également pour mission, au niveau de l'arrondissement :

- de capitaliser les besoins sociaux des habitants des quartiers, les faire émerger et contribuer à leur prise en compte par l'ensemble des acteurs et partenaires de ceux-ci, notamment par la mise en place de structures de concertation et de solidarité entre les équipements,
- d'assurer une fonction de représentation et de coordination des centres dans les structures d'arrondissement à vocation sociale, telles que le Département, la Région, l'Etat, les institutions et les collectivités locales,
- de mutualiser certains moyens et des compétences au service du projet "Centre Social".
- de créer, reprendre, ou accompagner le développement de nouveaux services, structures au service de la population.

Enfin l'Association s'engage à respecter la liberté de conscience et s'interdit toute discrimination. L'état d'esprit et les projets des centres prennent appui sur les valeurs de dignité humaine, de solidarité, de démocratie et de respect.

Plus d'infos : www.acsrv.org

● Maison de Quartier Beaujardin

La Maison de Quartier Beaujardin se situe dans le quartier du Faubourg de Lille à proximité du centre-ville. C'est un quartier hérité du passé minier et industriel. Le nom « Beaujardin » est le nom d'un ancien puit de mine du quartier. L'Escaut est un atout grâce à son port de plaisance. Le quartier est riche de son histoire et se renouvelle depuis quelques années grâce à son pôle numérique avec « la serre Numérique, les nouvelles forges et la Cité des congrès. » Un quartier qui se tourne aussi vers l'environnement grâce à un éco quartier « l'îlot Folien ».

● Centre Socioculturel du Faubourg de Cambrai

Le Centre Socioculturel du Faubourg de Cambrai est implanté au cœur du quartier faubourg de Cambrai-Briquette, porte d'entrée sud de la ville de Valenciennes. Cet équipement de proximité est un lieu ouvert à la population, qui recherche la mixité des publics et la mise en œuvre d'initiatives locales à la fois individuelles et collectives.

● Maison de Quartier de Saint Waast

La Maison de Quartier de Saint Waast, est située au cœur de l'histoire minière de Valenciennes, dans l'ancienne école du quartier. Le fameux Coron des 120 lui fait face. Ce quartier dispose, aux alentours, de divers services et infrastructures de transport (notamment la gare Transville), de commerce, d'éducation, de culture, de santé.

● Centre Social Georges Dehove

Le Centre Social Georges Dehove, nommé ainsi en hommage au président fondateur de l'ACSRV, est situé en périphérie Ouest de la ville, le quartier Lomprez-Chasse Royale est délimité par une voie rapide en direction de Paris Lille et la route nationale N° 30 en direction de la commune de La Sentinelle. 3 axes routiers en favorisent l'accès : l'axe Denain-Paris, Sentinelle-Prouvy, et Lille. Ces axes sont pourvus de transports en commun qui convergent tous dans un sens vers le centre-ville de Valenciennes et dans l'autre sens vers des centres commerciaux ou des zones commerciales. Ces axes situés en périphérie du quartier lui donnent l'impression d'être enclavé sur lui-même et ouvert vers l'extérieur en même temps.

● Le Centre Social de Dutemple

Le Centre Social de Dutemple est situé dans un quartier historique au nord de la ville. Dutemple est en effet le nom de la fosse... qui est restée le plus longtemps en activité sur toute l'histoire du bassin minier. Le chevalement présent sur le quartier de Dutemple est visible depuis l'autoroute A 23, illuminé de couleur rouge la nuit, nous raconte, à lui seul, l'histoire du quartier. Une balade en réalité augmentée et géolocalisée, créée pour, par et avec les habitants du quartier sera d'ailleurs bientôt sur le site de l'office de tourisme...



Les financeurs : l'Etat et la ville de Valenciennes

L'action a fait l'objet d'un financement conjoint entre les Services de l'Etat (crédits Politique de la ville/CGET) et la ville de Valenciennes (Cohésion Sociale), sur trois ans et dans le cadre du Contrat de Ville. Le financement a été complété au titre de la lutte contre les discriminations et histoire et mémoire des habitants (Politique de la ville-Etat). Les démarches de la Ville de Valenciennes dans la valorisation de son patrimoine sont riches et multiples, depuis quelques décennies. Et, depuis 2014, dans le cadre de la Cohésion sociale, de nombreuses actions ont été menées, notamment, avec les habitants des cinq centres sociaux de Valenciennes : cafés mémoires, Journées Européennes du Patrimoine, création d'un jeu de l'oie sur la mine... En 2017, pour aller plus loin, la Ville, en accord avec les services de l'Etat, valide le principe de verser au Contrat de Ville le projet *Ambassadeurs du patrimoine : les habitants valorisent le Bassin minier Patrimoine mondial de l'UNESCO* !

La Mission Bassin Minier, partenaire associé, gestionnaire de l'inscription

La Mission Bassin Minier Nord - Pas-de-Calais est un outil d'ingénierie de développement et d'aménagement du territoire, créé dans le cadre du Contrat de Plan Etat-Région 2000-2006, suite à une décision interministérielle, pour appuyer la mise en oeuvre d'un programme global de restructuration urbaine, sociale, économique et écologique du Bassin minier.

Depuis 2012, en coordination étroite avec les services de l'Etat, la Mission Bassin Minier est gestionnaire de l'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

Plus d'infos : www.missionbassinminier.org

Valenciennes Tourisme & congrès, partenaire associé

L'Office de Tourisme et des Congrès de Valenciennes Métropole est un établissement public industriel et commercial (EPIC). Il dispose d'une antenne pour accueillir le public : à Valenciennes – Maison Espagnole, 1 rue Askieuvre. L'Office de Tourisme accompagne la stratégie de développement touristique de Valenciennes Métropole et pour cela a démarré, depuis sa création, un important travail sur le territoire, afin de reconstruire son image et permettre la prise de conscience de son originalité, de ses qualités, de ses atouts et de sa valeur. Depuis 2012, il véhicule la fierté des habitants de vivre sur un territoire inscrit sur la Liste du patrimoine mondial.

Plus d'infos : www.tourismevalenciennes.fr

Les intervenants artistiques

● Autrice

Agnès Debacker a été éducatrice de jeunes enfants pour la mairie de Roubaix jusqu'en 2006. Depuis cette date, elle est autrice, conteuse et lectrice. Elle a publié plusieurs romans jeunesse. Elle anime également de très nombreux ateliers d'écriture et de lecture au sein de différentes institutions, écoles, collèges, centres sociaux ou encore médiathèques.

Plus d'infos : www.lavaqabonde.org

● Artiste plasticienne

Julie Bernou est diplômée des Beaux-Arts de Bourges. Son parcours artistique l'a amené à réaliser et à exposer plusieurs fois à Paris, à produire différentes éditions de livre ou encore à mettre en scène des pièces de théâtre. A la suite de ses années de travail en atelier, elle décide de se former à l'art-thérapie, afin de faire de son art, un outil de soin.
Plus d'infos : www.juliebernou.wordpress.com

● Graphiste

Fanny Duirat est diplômée en médiation culturelle et communication (Lille 3) et en graphisme-infographisme (Cepreco). Elle a travaillé en tant que graphiste auprès de nombreuses agences de communication pendant plus de 10 ans. Elle est directrice artistique freelance depuis 4 ans.

Plus d'infos : www.fannyduirat.myportfolio.com

● Prise de son

Elsa Petit Koné, animatrice radio pour la web-radio Micros-rebelles, association de production de reportages et d'animation d'ateliers radiophoniques d'éducation populaire.
Plus d'infos : www.micros-rebelles.fr



Rendez-vous dans quelques mois !



« Le noir vous va si bien », 2017
©Mission Bassin Minier

Le contexte sanitaire 2020 a empêché par deux fois la restitution festive, populaire et institutionnelle du projet *Ambassadeurs du patrimoine : les habitants valorisent le Bassin minier inscrit au Patrimoine mondial de l'Unesco* ! Loin de baisser les bras et de renoncer à ce moment convivial et important pour toutes et tous, l'ensemble des acteurs du projet espère pouvoir tenir ce rendez-vous au printemps/été 2021 (?).

Soyez à l'écoute !

De plus, une autre action doit démarrer début 2021, si, encore une fois, le contexte le permet. Dans le prolongement de l'action d'appropriation de l'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial « Ambassadeurs », ce nouveau projet intitulé *Allons nous redécouvrir sur d'autres territoires inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco*, majoritairement financé par la DRAC, doit permettre de sortir du territoire local connu, ici le Valenciennois, pour

aller vers d'autres espaces inclus dans le périmètre du Bassin minier Patrimoine mondial, voir, pourquoi pas, ailleurs en région ou dans des régions transfrontalières. Chaque visite fera l'objet d'une approche artistique et sera également l'occasion d'interroger les diverses formes de mobilités possibles (vélo, train, bus, ...). Les ressentis des habitants, leurs émotions et sensations serviront de base de travail pour s'exprimer.

Informations pratiques

CONSULTEZ LE CONTE
INTERACTIF DU VILAIN
PETIT CHEVALEMENT

CONSULTEZ LE
RÉCIT DE PROJET

DÉCOUVREZ « LA PETITE
HISTOIRE DU BASSIN MINIER
PATRIMOINE MONDIAL »

Contacts

POUR L'ACSRV ET LES CENTRES SOCIAUX :

Thomas Devillers
Directeur du centre social de Dutemple
03 27 46 46 64 - 06 99 92 51 45
directioncsdutemple@acsrv.org

POUR LA MISSION BASSIN MINIER :

Marie Patou
chargée de mission Patrimoine-Education
03 21 08 72 72 - 07 84 20 63 33
mpatou@missionbassinminier.org

CONTACT PRESSE :

Adeline Bouvier
Chargée de communication
Mission Bassin Minier
06 45 80 38 42
abouvier@missionbassinminier.org

Rédaction : Marie Patou, Mission Bassin Minier / Catherine Maurice et Thomas Devillers pour l'ACSRV et le Centre Social de Dutemple / Catherine Estaquet, Ville de Valenciennes / David Boukla, Valenciennes Tourisme & congrès
Conception : Mission Bassin Minier





Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



- **Bassin minier**
- **du Nord-Pas de Calais**
- inscrit sur la Liste du
- patrimoine mondial en 2012



Ville de
Valenciennes


ACSRV
Association des acteurs
sociaux et socioculturels
de la région de Valenciennes

 mission
bassin minier
NORD - PAS DE CALAIS

 valenciennes
tourisme & congrès