



Cité des quarante de GRENAY

Bâtie de 1913 à 1927 pour héberger les mineurs employés à la fosse n°6 de la Compagnie des Mines de Béthune, la cité s'inspire du concept de la cité-jardin développé à la fin du XIX^e siècle en Angleterre par Ebenezer Howard. Dans sa partie Nord, la voirie courbe caractéristique des cités-jardins rompt avec les alignements stricts des cités les plus anciennes et offre une grande richesse des perspectives. Les différents modèles de pavillons présentent de riches volumétries et les décors typiques du style des Mines de Béthune : porches, modénatures de briques, pilastres d'angles, arcs en briques peints au-dessus des ouvertures. Les jardins, haies végétales, placettes et rues généreusement plantées donnent à la cité de remarquables qualités paysagères.

La Cité des quarante fait partie du périmètre du Bassin minier inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO.



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Bassin minier
du Nord-Pas de Calais
inscrit sur la Liste du
patrimoine mondial en 2012





© Ph. Fruiter



Signalétique des cités Bassin minier Patrimoine mondial

Les bailleurs sociaux vous informent de leur démarche

Maisons & Cités et SIA Habitat ont fait le choix d'installer une signalétique propre aux cités figurant dans le périmètre du Bassin minier Nord-Pas-de-Calais Patrimoine mondial de l'UNESCO. Cette démarche conjointe des bailleurs a pour but de valoriser le patrimoine des cités minières.

Dans la Cité des quarante de Grenay, un totem ainsi qu'un Relais d'information service (RIS) ont été installés par Maisons & Cités avec l'appui du Pays d'art et d'histoire de la Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin. Le premier se situe entre les rues Blériot et Lathan, le second dans l'espace vert situé à l'angle du Boulevard Roland-Garros et de la rue Nungesser.

