

# INAUGURATION DE LA SALLE PIERRE D'ARENBERG



3 JUIN 2016

DOSSIER DE PRESSE

**Wallers-Arenberg**  
Ville attractive, innovante et dynamique



# Programme du week-end inaugural

Après plus de deux ans de travaux engagés suite à de graves désordres structurels, la salle des fêtes d'Arenberg, bâtiment minier inscrit aux Monuments Historiques et à l'inventaire du patrimoine Mondial UNESCO, va rouvrir ses portes au public le vendredi 3 juin prochain. Et le moins que l'on puisse dire, c'est qu'elle a fait peau neuve !



Parquet, toiture, murs, menuiseries, loges, cuisine, bar, tout le bâtiment s'est refait une beauté, pour un montant total de travaux avoisinant les 3.5 millions d'euros.

Cette opération d'envergure a pu être réalisée grâce à un plan de financement exemplaire pour un édifice communal, conjuguant des fonds publics : Etat, DRAC, Sénateurs, Députés, Communauté d'agglomération..et privés : souscription volontaire lancée auprès de la Fondation du Patrimoine, Mécénat, et fonds... Princiers !!

Car avec la réouverture de la salle, c'est une nouvelle page de l'histoire de la ville qui se tourne. Une histoire démarrée il y a plus d'un siècle avec Auguste d'Arenberg, 2ème duc français d'Arenberg, membre de la Compagnie des Mines d'Anzin et propriétaire d'une grande partie des terres d'Arenberg, qui lui doit son nom.

Cette histoire, c'est celle d'une histoire de famille devenue histoire d'amitié avec le Prince Pierre d'Arenberg, arrière petit fils d'Auguste. Une histoire de solidarité aussi, puisque le Prince a plus que généreusement contribué à la rénovation de l'édifice.



Sensibilisé il y a deux ans à l'occasion d'une première visite dans la ville, le Prince a en effet versé plus de 70 000€ à la souscription créée pour la rénovation de l'édifice.

C'est pour toutes ses raisons que la ville a décidé de rebaptiser le bâtiment, « salle Pierre d'Arenberg », en l'honneur de l'homme, mais aussi pour perpétuer une tradition dans une ville qui porte pour noms de rues ceux des ancêtres du Prince.

De nombreuses personnalités du monde politique et de la protection du patrimoine ont d'ores et déjà répondu présents à cette inauguration ; une inauguration préparée en associant les élèves des écoles, les anciens de la commune, la population locale...

Vous pourrez notamment découvrir le jour de l'inauguration les travaux réalisés par les élèves de la commune, mais également l'exposition constituée de témoignages photographiques ou vidéos relatant l'importance de la salle dans la vie présente ou passée des habitants de la ville. Vous pourrez également découvrir, projeté sur la grande scène, un film de quelques minutes réalisé par Drone montrant l'avancée des travaux au fil des jours.



En suite à l'inauguration, un week end portes ouvertes, les 4 et 5 juin, permettra aux habitants de redécouvrir l'édifice. Un week end ponctué d'animations mettant en scène l'art sous toutes ses formes, avec une prestation musicale de la Chorale à Croche Chœur de Wallers et de la chorale des mineurs polonais de Douai le samedi à 16h30, et une démonstration de danse de salon le dimanche à 16h.

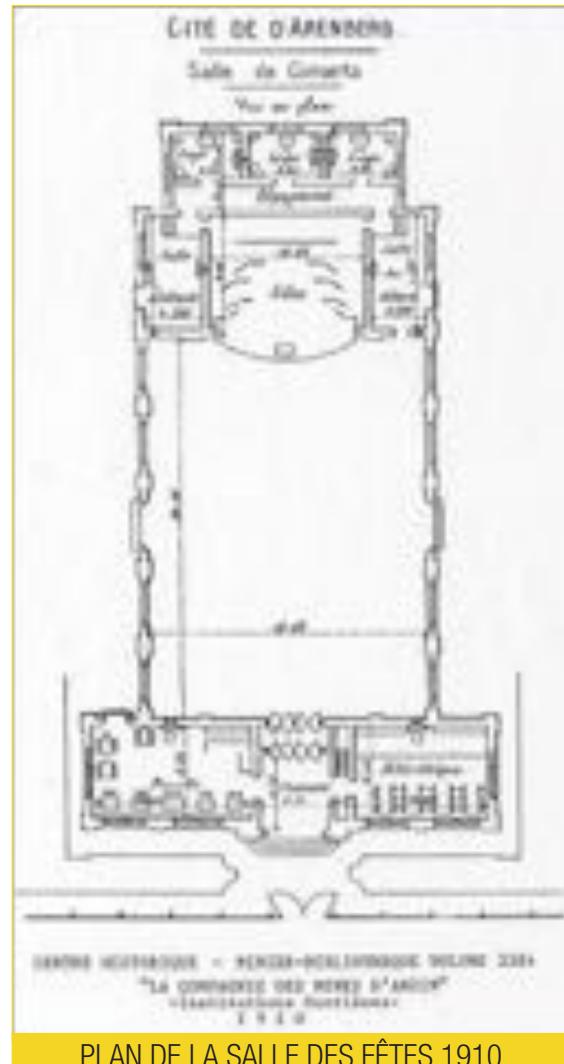
Entrecoupées de visites guidées du bâtiment, la salle aura ainsi l'occasion à travers ces prestations de démontrer son caractère polyvalent et adapté à toutes les formes de spectacles, et aux réceptions diverses et variées. Une « table témoin » sera ainsi dressée, permettant aux futurs mariés de visualiser leur union dans cette salle si propice aux festivités.



A travers ces travaux, mais aussi les festivités liés à la réouverture de la salle, la ville aura tout mis en œuvre pour faire revivre l'édifice, pour lui redonner son caractère patrimonial exceptionnel à travers ses briques, ses tuiles vernissées, ses mosaïques et faïences remarquables, son parquet, mais aussi pour le rendre à la vie, aux rires des enfants, aux danses des anciens, aux baisers des mariés, pour refaire circuler dans ses veines le grand tourbillon de la vie et retrouver sa place dans l'histoire de la commune.

# Une salle hors norme

- 1899 Vente de terrains de la famille princière d'Arenberg à la commune des mines d'Anzin.
- 1910 Inauguration de la salle des fêtes
- 1914-1918 1<sup>ère</sup> Guerre Mondiale, la salle subit d'importants dégâts.
- 1919 Restauration partielle de la salle
- 1977 Cession du bâtiment par la Compagnie des Mines d'Anzin à la commune
- 1984 Restauration complète & inauguration
- 1992 Claude BERRI réalise le casting du film Germinal dans la bibliothèque (actuelle cuisine) de la salle.



Superficie



Montant  
des travaux



Capacité  
d'accueil

2009

Inscription aux Monuments Historiques.

2012

Figure à l'inventaire du prestigieux label patrimoine mondial de l'UNESCO.

2012-2014

Diagnostic et constat de dégradations avancées sur la salle.

2014

1<sup>ère</sup> visite du Prince Pierre d'Arenberg

2014-2016

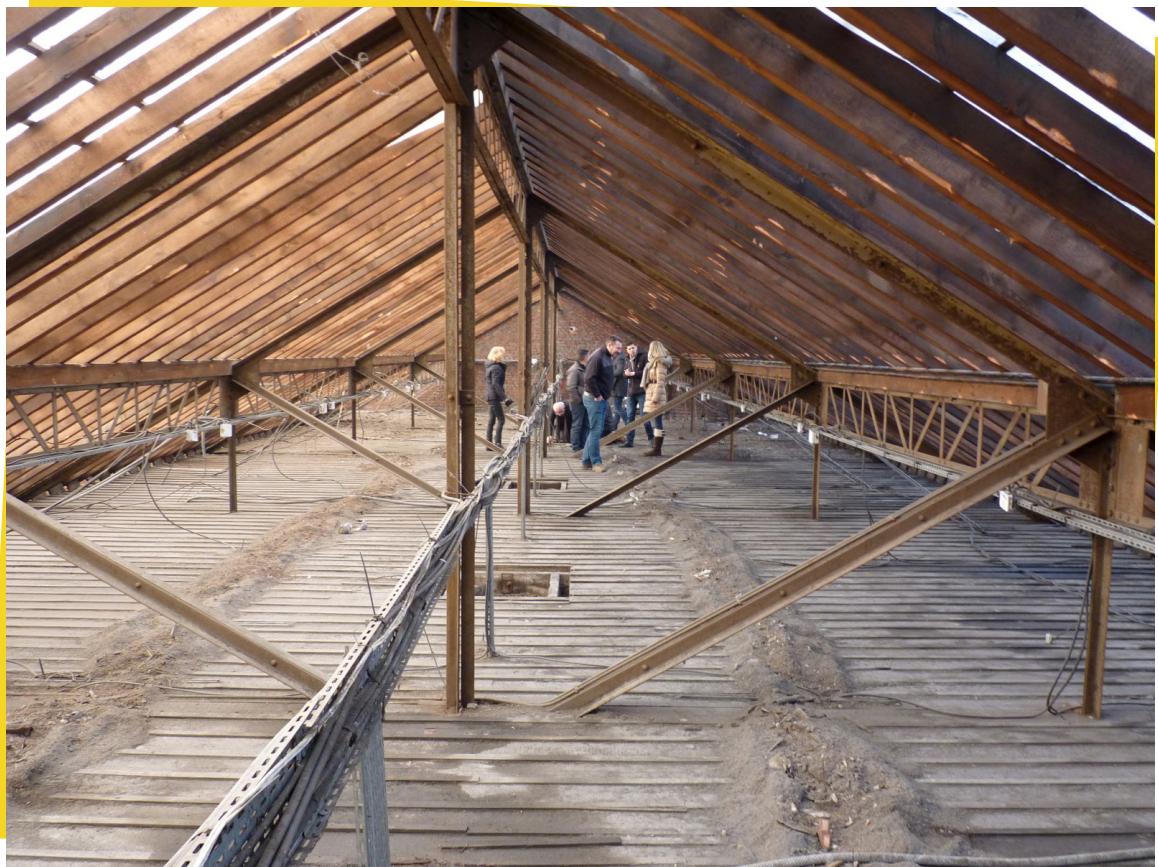
Travaux de rénovation complète

03/06 2016

Fin des travaux et inauguration.

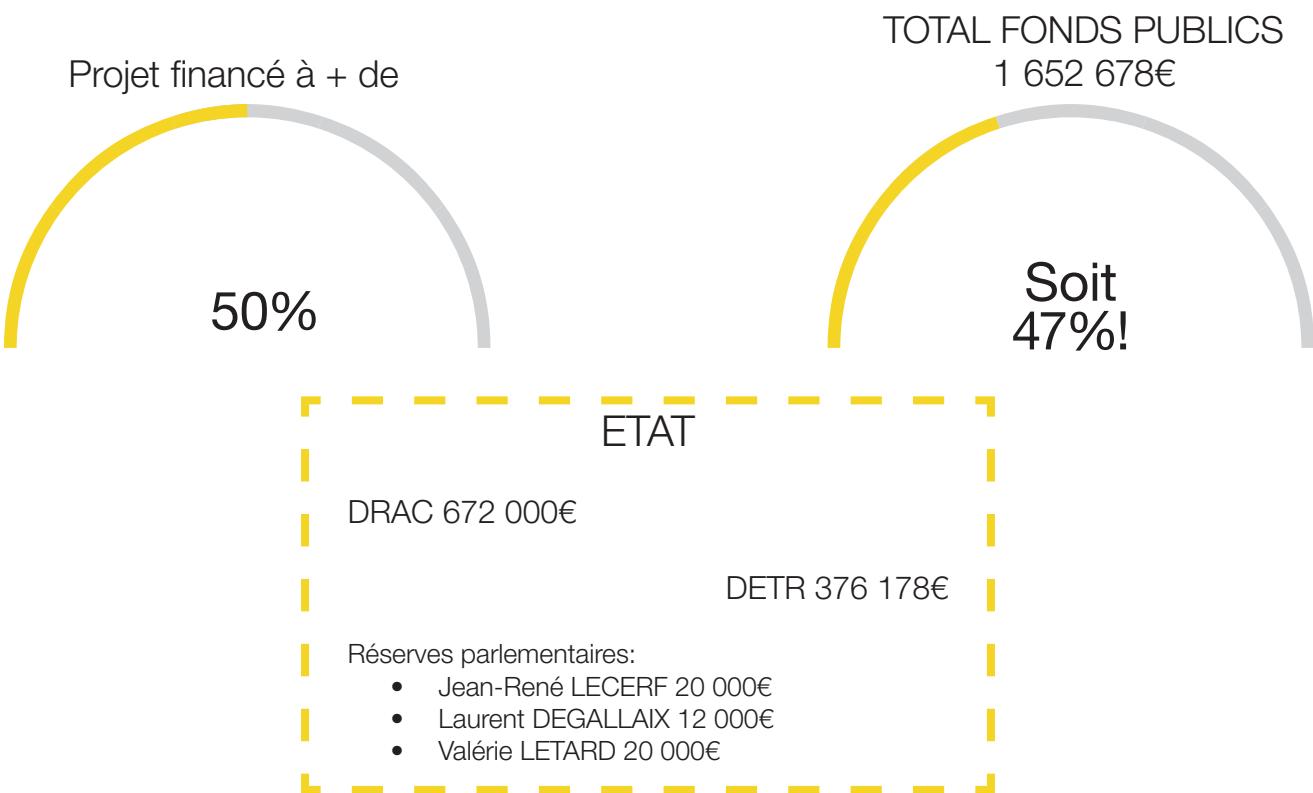


**BASSIN  
MINIER**  
NORD - PAS DE CALAIS  
PATRIMOINE MONDIAL



# Un plan de financement remarquable

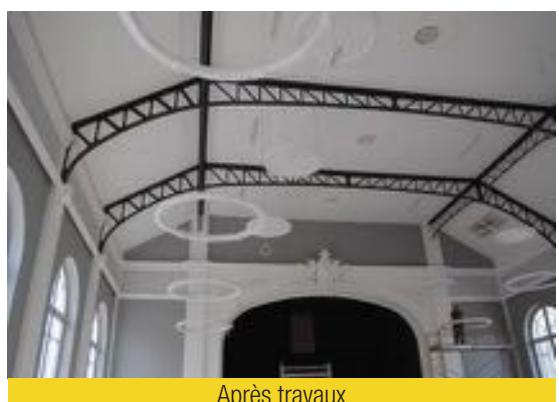
En ces temps de restriction budgétaire et grâce au travail conjoint de la ville et de ses partenaires, un bel élan de solidarité et de générosité a permis au projet de voir le jour.



Fond de concours 550 000€.



Certificat d'économie d'énergie 2 500€



## Fonds privés

+ de 60 contributeurs privés

- La souscription volontaire de la fondation du patrimoine aura permis de récolter + de 82 000€
  - dont les deux dotations du Prince d'Arenberg
  - dont 9 500€ versés par la fondation grâce à l'apport des particuliers.

# Le programme de travaux

Le programme de travaux, avoisinant les 3.5 millions d'euros, a été scindé en deux opérations distinctes :

-La première, visait à traiter l'urgence : soulèvement du parquet, pilastres fissurées, fuites en toiture, maçonneries très dégradées, menuiseries vétustes.. il fallait avant tout, « sauver » l'édifice de l'humidité qui accélérerait l'état de dégradation du bâtiment, et restituer à la salle son caractère patrimonial exceptionnel :

teinte des tuiles de couverture en terre cuite type Montchanin, si difficile à retrouver, reconstitution de la crête de faïtage en terre cuite, restauration des pots à feu en façade..



La salle présente en effet un ensemble d'éléments décoratifs fins et travaillés : les décors en céramique en bandeau de Charles FOURMAINTRAUX de DESVRES viennent souligner les arcs au dessus des ouvertures.



-La seconde opération avait pour objectif de restituer à la salle sa fonctionnalité originelle, et surtout de pouvoir disposer à l'issue des travaux d'une salle opérationnelle, répondant aux normes de sécurité et d'accessibilité, dotée d'une cuisine toute équipée, d'un bar restauré ouvert sur la salle.

Laissant de côté l'option de l'extension initialement envisagée, le programme mise sur l'utilisation optimale des volumes existants de la salle, visant à offrir à la location mais aussi à bien d'autres usages (théâtre, séminaires, spectacles) une salle aux prestations complètes (cuisine/ bar/ loges/ équipements audio et visio...).

L'architecte Nathalie T'KINT a donc travaillé sur l'intégration dans le programme et le calendrier existants de ces aménagements complémentaires dont le plus important restait la restitution des arcs métalliques sous charpente et toutes les interventions en découlant.



# Une histoire de famille

C'est en 2012 que tout commence.. lorsque la ville décide de prendre à bras le corps le problème de la dégradation de plus en plus marquée de la salle des fêtes.

L'architecte nathalie T KINT est missionnée pour un diagnostic qui confirmera l'état alarmant du bâtiment.

En parallèle, le CAUE, partenaire de la ville sur les questions patrimoniales, lance une idée un peu folle : D'où vient le nom d'Arenberg ? Et si cette famille avait encore des descendants ? Et si on les retrouvait pour renouer le lien ?

Commence alors un travail de longue haleine, de recherches, de contacts, de la branche belge à la fondation d'Arenberg, l'arbre généalogique livre peu à peu ses secrets et retrouve branches et racines.

L'arrière petit fils d'Auguste louis Albéric d'Arenberg, celui avec qui tout a commencé, s'appelle Pierre d'Arenberg, 4ème duc français d'Arenberg.

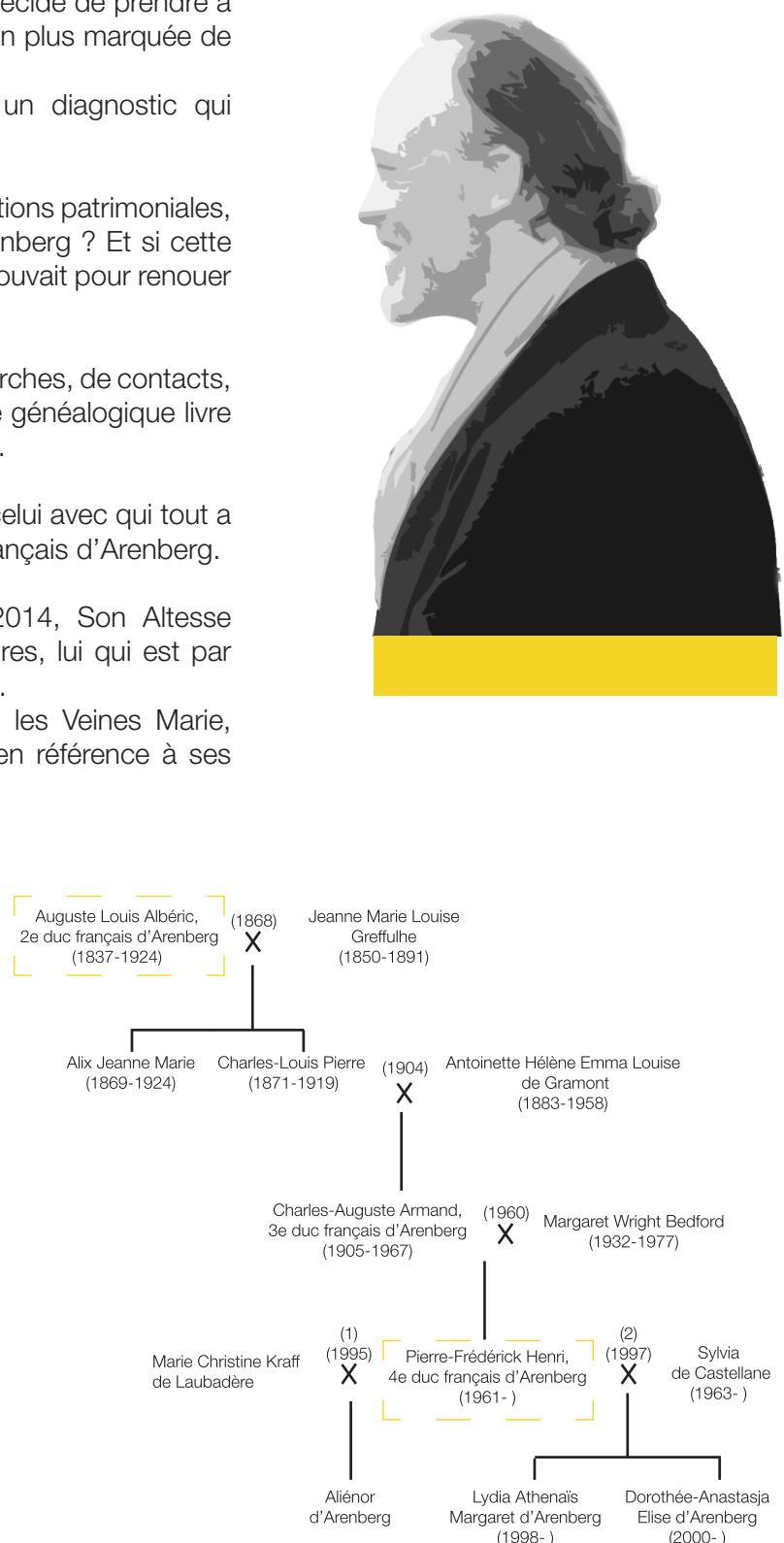
C'est ainsi qu'un beau matin du mois de mars 2014, Son Altesse Sérenissime est venu retrouver la terre de ses ancêtres, lui qui est par ailleurs passionné d'histoire et de son histoire familiale.

C'est ainsi qu'il découvre que les rues d'Arenberg, les Veines Marie, Charles, Pierre, ont été baptisés ainsi par Auguste en référence à ses enfants.



Sensibilisé immédiatement aux désordres de la salle des fêtes, le Prince a généreusement contribué à la rénovation de l'édifice via la souscription initiée par la Fondation du Patrimoine.

C'est donc tout naturellement pour rendre hommage à ses racines minières, et à la famille qui lui a donné son nom, que la ville a souhaité rebaptiser la salle des fêtes, salle Pierre d'Arenberg. Un nouveau nom pour une renaissance. Une histoire de famille, en somme !



# Partenaires



## Financeurs



Prince d'Arenberg



## CONTACT

Service communication  
Sébastien DENIEUL  
[sebastien.denieul@mairie-wallers.fr](mailto:sebastien.denieul@mairie-wallers.fr)  
06.13.64.24.05



web



<http://www.ville-de-wallers-arenberg.fr>